

OUTUBRO 2022 | EDIÇÃO Nº 14 | NEWSLETTER DIGITAL

IGUATEMI **DAILY**



NA RETA FINAL DO ANO, UM OVERVIEW DAS SEMANAS DE MODA INTERNACIONAIS, AS TENDÊNCIAS DA BELEZA À DECORAÇÃO, E AS ÚLTIMAS NOVIDADES DO IGUATEMI: O NOVO PROGRAMA DE FIDELIDADE COLLECTIONS E O IGUATEMI TALKS FASHION. NESTA EDIÇÃO QUE CHEGA NO MÊS DAS CRIANÇAS, NOSSO ENTREVISTADO ESPECIAL É O RESPEITADO PEDIATRA DANIEL BECKER, COLUNISTA DA REVISTA CRESCER. VEM COM A GENTE!

IGUATEMI NAS FASHION WEEKS

MODA

O mês de setembro foi movimentado no universo da moda com as fashion weeks de Nova Iorque, Milão, Londres e Paris. O Iguatemi fez uma cobertura diretamente das cidades, com embaixadores compartilhando a experiência dos mais aguardados desfiles e mostrando as últimas novidades das semanas de moda. Algumas das tendências observadas em todas elas são: o uso de peças transparentes; a valorização do jeans; o retorno do estilo anos 2000, com calças de cós baixo e minissaias; a lingerie como peça fundamental na composição do look; o minimalismo nas cores e formatos; os cortes ousados em diferentes partes das roupas; e grunge, remetendo ao gênero musical do final dos anos 1980. Confira os conteúdos no Instagram do Iguatemi, como a cobertura da jornalista Barbara Migliori do desfile da Dolce & Gabbana na Fashion Week de Milão.



DESFILE DA DOLCE & GABBANA EM MILÃO (FOTO: REPRODUÇÃO)

O JEANS DESABOTOADO

MODA

No mundo da moda, a mais nova tendência é desabotoar os jeans – de propósito. Acompanhando a controversa volta da cintura baixa, o novo estilo parece uma maneira de entrar nessa onda sem se comprometer com um retorno total. O corte tão comum no início dos anos 2000 ainda é muito criticado por contemplar apenas corpos extremamente magros, mas dobrar o cós da cintura alta tem sido uma solução criativa para que mais pessoas participem da trend. Hoje vemos a celebração de diferentes corpos independentemente do estilo vestido por eles. O caminho ainda é longo, mas é como diz o ditado da Geração Z que circula pelas redes sociais: “você não deveria caber nas suas roupas, suas roupas deveriam entrar em você”. Não precisar abotoar as calças é uma maneira muito efetiva – e agora estilosa – de ter certeza que elas caberão.



A MODA DO JEANS DESABOTOADO. (FOTO: GABBY JONES)



QUADRO EM PORTAS DOBRÁVEIS. (FOTO: JOSH YOUNG)

MAIS DO QUE PENDURAR QUADROS

DÉCOR

A mais nova tendência de decoração é brincar com a própria configuração das obras de arte e mudar como elas são penduradas ou emolduradas. Posicionar diferentes quadros em uma mesma parede sobrepondo suas molduras brinca com texturas e transforma a sala de casa em um museu. Pendurar obras em diferentes superfícies como biombos também é um dos caminhos para exercitar a criatividade, assim como colocar a arte nos banheiros é transformar o espaço trazendo sofisticação. Fotografias também são uma maneira inventiva de deixar o ambiente mais pessoal, e podem ser incluídas em uma mesma parede por meio de trilhos de galeria que unem quadros de diferentes tamanhos e se assemelham a modelos usados em alguns museus.

BRINCANDO NOS ESCRITÓRIOS

COMPORTAMENTO

Os blocos coloridos da Legó agora são usados no ambiente de trabalho para aliviar a ansiedade e fortalecer a comunicação e a criatividade das equipes. A fabricante viu uma oportunidade com o novo segmento e desenvolveu a linha Lego Serious Play, usada com diferentes propósitos por instituições como Harvard Business School, Microsoft, Visa, Lexus e a Divisão de Guerra Naval dos Estados Unidos. Para a sede do Google em Nova Iorque, por exemplo, a sala de Lego é um lugar onde os funcionários podem sair da rotina e estimular novas ideias, assim como os engenheiros do Jet Propulsion Laboratory da NASA, que ilustram seus planos através de blocos de construção. A medida criativa não só trouxe um aumento de produtividade para as empresas que decidiram se aventurar, mas também foi fundamental para tornar a Lego a maior fabricante de brinquedos do mundo.



LEGO NOS ESCRITÓRIOS. (FOTO: JULIA VANDENOEVER)



COMO CRIAR FILHOS PARA O MUNDO. (FOTO: DIVULGAÇÃO)

CRIANDO FILHOS PARA O MUNDO

LEITURA

No livro “Como criar os filhos para o mundo”, Esther Wojcicki ensina um método com resultados comprovados para lidar com as incertezas e ansiedades de educar um ser humano. A autora é conhecida por sua aula de ensino médio que mudou a vida de milhares de alunos; pelo fato de ter inspirado lendas do Vale do Silício, como Steve Jobs; e por ter criado três filhas que se tornaram referência de sucesso em suas áreas de atuação. Em uma época de ansiedade e superproteção crescentes, ela propõe aos pais uma abordagem aparentemente fácil, mas que vem se tornando cada vez mais complicada: relaxar e deixar que os filhos encontrem o próprio caminho.

MULHERES DE PODER

ENTRETENIMENTO

Em tempos em que as discussões sobre a posição da mulher na sociedade ganham notoriedade, mais produções são feitas com o intuito de trazer protagonismo feminino. Entre os muitos papéis que é possível desempenhar, apostar que “lugar de mulher é onde ela quiser” é justo. De histórias de princesas a guerreiras – da ficção e da vida real –, nesta edição, selecionamos três lançamentos com narrativas de mulheres fortes e obstinadas, para se emocionar e se inspirar. Seja documentário, aventura ou romance, o importante é mergulhar na história:



VIOLA DAVIS EM “A MULHER REI”. (FOTO: DIVULGAÇÃO)

GENTE DE CORAGEM

NA NOVA SÉRIE DOCUMENTAL DA APPLE TV, HILLARY CLINTON E SUA FILHA, CHELSEA, REALIZAM ATIVIDADES INUSITADAS ENQUANTO ENTREVISTAM ARTISTAS, ATIVISTAS E LÍDERES SOBRE TEMAS QUE VÃO DESDE A JUSTIÇA E O COMBATE AO ÓDIO ÀTÉ A MATERNIDADE.

A MULHER REI

EM EXIBIÇÃO NOS CINEMAS, O LONGA INSPIRADO EM EVENTOS REAIS CONTA A HISTÓRIA MEMORÁVEL DA AGOJIE, UMA UNIDADE DE GUERREIRAS COMPOSTA APENAS POR MULHERES QUE PROTEGIAM O REINO AFRICANO DE DAHOMEY NOS ANOS 1800.

A IMPERATRIZ

AOS AMANTES DE ROMANCE DE ÉPOCA, A NOVA SÉRIE DA NETFLIX FOI INSPIRADA NA VIDA E AMOR CERCADOS POR INTRIGAS E DISPUTAS DE PODER DA IMPERATRIZ ELISABETH VON WITTELSBACH E DE FRANZ JOSEPH, IMPERADOR DA ÁUSTRIA E REI DA HUNGRIA, CROÁCIA E BOÊMIA.



A PISCINA EM LA BASTIDE DE CAPELONGUE. (FOTO: BEAUMIER)

HOTÉIS HISTÓRICOS

VIAGEM

Aos que amam hospedagens diferentes, que vão além de simplesmente locais para dormir, o Financial Times separou cinco propriedades históricas. Uma delas é o Pagostas, em Patmos, mosteiro mais antigo da ilha grega, que passou por um processo de restauração e agora tem um ambiente intimista rico em design, culinária, cores e tradições gregas. Destaque também para o Duke's Camp, em Botsuana, acampamento situado em uma concessão rica em fauna que esbanja sustentabilidade e elegância. E para quem quer ter uma estadia em um clássico prédio em Nova Iorque, o Aman une minimalismo e decoração com influência asiática. A Retreat East, fazenda de gado leiteiro em Suffolk, na Inglaterra, tem uma coleção de 16 celeiros, e dependências e jardins preservados, datados do século XVI. Por fim, o La Bastide de Capelongue, em Bonnieux, na França, tem móveis feitos à mão e é o destino perfeito para curtir a natureza e relaxar.

TIPOGRAFIA ARTÍSTICA

ARTE

Utilizando inteligência artificial, o livro Tipografia Artificial retrata 26 letras reimaginadas pelas lentes de 52 artistas, vislumbrando como seria "P" se Picasso desenhasse e "N" se Noguchi a esculpisse. Projetado por dois ex-alunos do estúdio de design Pentagram com o gerador de imagens de IA Midjourney, o livro conta com imagens impressionantes que não poderiam existir no mundo real. O papel dos criadores na obra mudou de designers para diretores de arte e curadores, visto que foi necessário fazer seleções de imagens nas opções do gerador, levando em consideração o estilo e característica de cada artista. Ao longo das páginas, não há sinalizações para que seja possível associar diretamente ao possível "autor" de cada obra, mas no final há uma cartilha de história. Este é um exemplo poderoso do que a IA pode fazer quando somada à curadoria humana.



LIVRO "ARTIFICIAL TYPOGRAPHY". (FOTO: FAST COMPANY)

INFÂNCIA NA CONTEMPORANEIDADE

UM BATE-PAPO COM DANIEL BECKER SOBRE DESENVOLVIMENTO INFANTIL



DANIEL BECKER, PEDIATRA E SANITARISTA. (FOTO: MARCO WEYNE)

Quando a infância está em pauta, Daniel Becker, pediatra, sanitarista, palestrante e escritor, é referência nacional. O médico, que é colunista da revista Crescer, é pioneiro da Pediatria Integral no Brasil – uma prática que amplia o olhar e o cuidado para promover o desenvolvimento pleno e o bem-estar da criança e sua família. Inclusive, ele foi um dos criadores da Estratégia Saúde da Família, o maior programa do Ministério da Saúde. Além disso, há anos produz conteúdo no [@pediatriaintegralbr](https://www.instagram.com/pediatriaintegralbr), auxiliando seus mais de 560 mil seguidores com questões ligadas à infância. Nesta entrevista, Daniel tira dúvidas sobre questões inerentes a todos nós, trazendo reflexões que se estendem para além da parentalidade.

_Daniel, um dos maiores desafios da educação infantil hoje é o vício em telas. Como você enxerga este problema que gera tantos conflitos nas famílias hoje?

Nós, adultos, não conseguimos resistir à sucção que o telefone celular e as redes sociais exercem sob a nossa atenção, muito menos as crianças, que não têm essa maturidade. Então não temos que culpá-las e brigar com elas, mas orientar e cuidar dos nossos próprios vícios. A gente também tem que ter vida fora do celular e saber controlar o tempo que permanece lá, inclusive por conta da interferência do celular num mundo onde o vínculo entre pais e filhos já é precarizado e está cada vez piorando

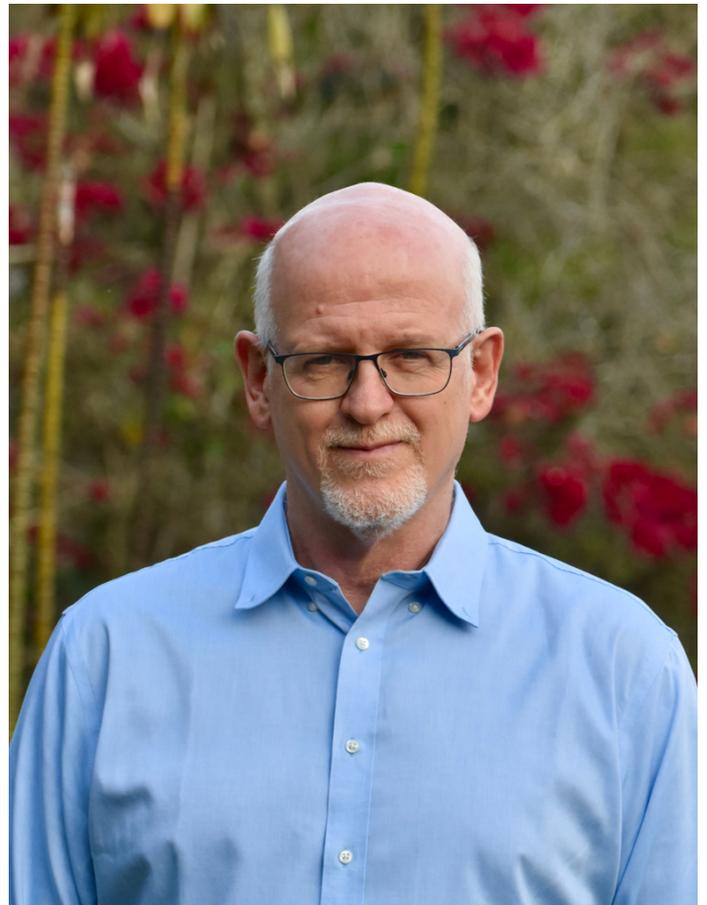
mais. E a gente tem que lembrar que todos nós temos um inimigo em comum, que são as grandes corporações que produzem as redes sociais. O Google, a Meta e o TikTok estão fazendo com que nós fiquemos viciados, e isso tem que ser um assunto para toda a sociedade. São empresas que investem bilhões em neurociência e programação para criar mecanismos para reter nossa atenção, porque quanto mais atenção dedicamos, mais tempo ficamos presos ali e mais dinheiro eles ganham com propaganda. E a gente tem que entender que não é culpa nossa, não é culpa de ninguém. A culpa é deles, a responsabilidade pelo vício é deles, mas temos que cuidar disso em casa, nas escolas e com políticas públicas também – criando mecanismos de regulação dessas empresas.

_De que forma podemos usar a tecnologia como aliada para o desenvolvimento da capacidade criativa e imaginação das crianças?

Em casa, o que pode ajudar na capacidade criativa é usar tecnologia para contar histórias e ver filmes juntos. Mas as telas, em geral, já apresentam um script pronto, que na verdade tolhe a imaginação da criança. O mundo real é muito mais estimulante para a capacidade criativa, a imaginação, a descoberta, a curiosidade, para o desenvolvimento cerebral em todos os sentidos – não só cognitivo, mas também espiritual e físico, com benefícios que vão dos músculos e ossos à imunidade. Na natureza há estímulos, inclusive, na sua capacidade de reverência, maravilhamento e contemplação, que é também muito importante para nosso desenvolvimento como pessoas. O cérebro precisa também desse tipo de estímulos, e não apenas de estímulos cognitivos. Então é muito perigoso achar que a tecnologia dá conta de tudo; não, o mundo real também é muito importante.

_Já sabemos do impacto acadêmico que o longo período de escolas fechadas teve nas crianças e adolescentes. Mas como ficou a saúde mental dessa geração?

Foram muitos fatores de estresse durante a pandemia, como o próprio confinamento em casa, sem acesso ao ar livre e à natureza; o convívio com pais extremamente sobrecarregados; a exposição, muitas vezes, a um ambiente violento em casa, de gritaria, de discussões fortes e às vezes violência física; a ausência da socialização com os avós, tios, amigos; o excesso de comida ultraprocessada; e, especialmente, o excesso de telas. Formou-se uma rede de fatores que gerou estresse tóxico nas crianças e isso levou ao adoecimento físico, mental e emocional. Estamos vendo repercussões disso até hoje, em milhões de sintomas psicossomáticos, comportamentais e de regressão ao desenvolvimento. E quanto mais velha a criança, quanto mais tempo ela



DANIEL BECKER, PEDIATRA. (FOTO: MARCO WEYNE)

fica nas redes sociais, mais intensos são os sintomas. Muitas crianças e adolescentes estão com dificuldades escolares, se isolando no recreio, sofrendo ou cometendo atos de bullying. A violência nas escolas aumentou. As crianças estão realmente manifestando muitos sintomas de doença de adoecimento emocional e precisam muito de atenção nesse momento, atenção dos pais, muito vínculo, proximidade, afeto, abraço e acolhimento. É preciso lembrar que por trás do comportamento, existe uma comunicação de alguma coisa.

_Crianças sobrecarregadas, cheias de atividades, são cada vez mais comuns, principalmente nas grandes cidades. Os pais se queixam de que, se não seguirem esse movimento, seus filhos ficarão para trás. Como romper esse ciclo?

Com essa sobrecarga de atividades, as pessoas se iludem que as crianças ficarão mais "competitivas", mas esquecem que a brincadeira é a linguagem essencial da infância. O brincar livre é uma atividade absolutamente crucial para o desenvolvimento, que vai trazer não só habilidades como solução de problemas, criatividade, imaginação, mas tudo o que o mercado vai querer lá na frente, como cooperação, colaboração e foco. E isso é cientificamente já bem determinado: o brincar é o melhor remédio antiestresse, especialmente na natureza. As crianças sobrecarregadas são estressadas, porque têm a agenda de um executivo. Isso não é infância, e a vida precisa da infância para poder ser vivida plenamente. A medicina pode prolongar nossa vida em vinte anos, mas vão ser vinte anos de velhice. A infância continua durando doze anos apenas, e é lá que mora a magia e a semente de uma vida feliz no futuro.

_Qual a falha mais comum que os responsáveis cometem na educação dos pequenos?

É muito comum ter um vínculo com o filho muito reduzido, um tempo de convivência menor. Não precisa ser 24h por dia, mas é preciso dedicar a realmente estar com elas pelo menos uma hora, duas horas por dia, 10% do nosso tempo. E nesse período, ficar sem celular, estar realmente em uma relação de desenvolvimento de intimidade, afeto, amor, troca, interação e brincadeira. Isso vai desde tomar café junto, levar na escola, até escovar os dentes e contar uma história – não precisa ser nada especial. É simplesmente conviver, evitando os dois grandes erros que são: o excesso de permissividade, com falta de limites, dando tudo o que a criança pede e impedindo que ela se frustre; e o autoritarismo, com violência e castigos. Mas sabemos que o que educa é a orientação, amor, afeto e limites dados com serenidade e autoridade.

_Qual o ensinamento mais importante que os pais podem dar aos seus filhos nos dias de hoje?

Não sei qual o ensinamento mais importante, mas certamente a melhor forma de ensinar é através de duas grandes linguagens: o amor e a brincadeira. O amor na relação entre pais e filhos é o caminho de ensinar, orientar, acolher os sentimentos, ajudar a desenvolver inteligência emocional, sensibilidade, empatia e capacidade de solução de problemas. E brincadeira não somente para brincar com os filhos, mas oferecendo oportunidades para que eles brinquem, tanto em casa, com brinquedos criativos como massinha e desenho, quanto na natureza, estimulando o aprendizado e a imaginação.

IGUATEMI COLLECTIONS

VAREJO

O Iguatemi lançou a campanha de fidelidade Iguatemi Collections que oferecerá a possibilidade de resgatar produtos exclusivos da Nachtmann, divisão Lifestyle da alemã Riedel, e da conceituada marca italiana Mandarina Duck, referência em artigos para viagem, com exclusividade no país. Para participar, é preciso se cadastrar no aplicativo do Iguatemi One e registrar notas fiscais a partir de R\$ 100, que darão direito a pins que podem ser trocados pelos produtos exclusivos. Os membros do Iguatemi One somam pontos que dão, ainda, acesso a novas experiências. Entre as vantagens estão descontos e serviços em lojas parceiras, acesso aos lounges do Iguatemi São Paulo e JK Iguatemi, ingressos para eventos, estacionamento e valet gratuitos. Confira o regulamento clicando [aqui](#) e participe!



IGUATEMI COLLECTIONS. (FOTO: DIVULGAÇÃO)

VAMOS FALAR DE MODA?

EVENTOS

Nos dias 25 e 26 de outubro acontece a 6ª edição do Iguatemi Talks Fashion, conferência de moda que reúne personalidades renomadas do design à sustentabilidade. O evento, que fomenta tendências de agora e do futuro, já teve em seus palcos nomes que, à época, não eram tão conhecidos do público, como Virgil Abloh (2017), Eva Chen e Noonouri (2018), e também profissionais já consagrados como Christian Louboutin, Gwyneth Paltrow, Li Edelkoort e Marco Bizarri. Na edição deste ano, já estão confirmadas a estilista Karla Welch, a diretora de Criação da Globo, Samantha Almeida, e a influenciadora Gkay. Confira a programação completa e adquira seu ingresso [aqui](#)!

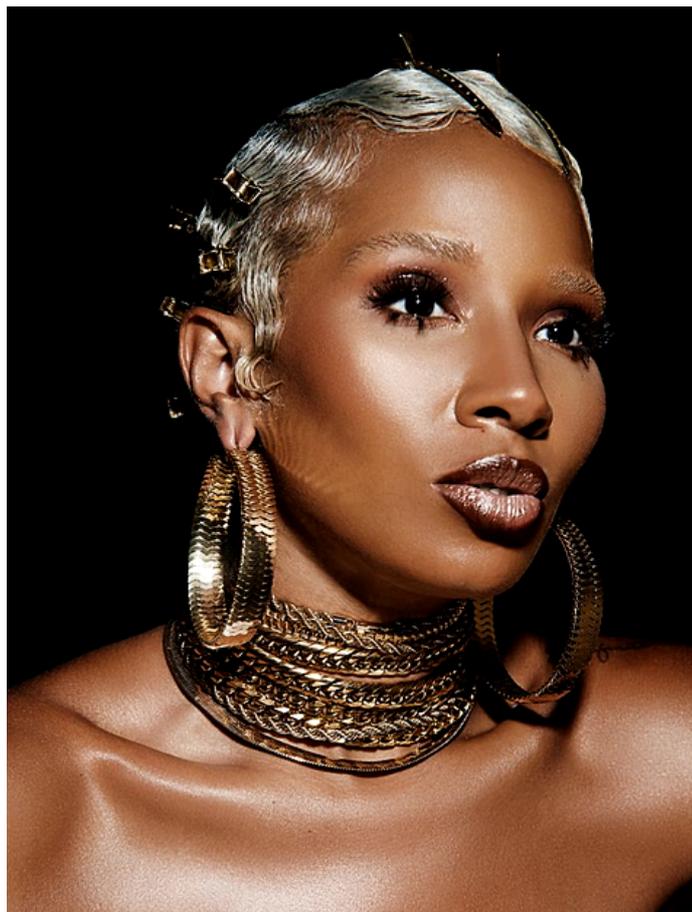


CARLOS JEREISSATI, MEMBRO DO CONSELHO DO IGUATEMI E UM DOS PALESTRANTES. (FOTO: DIVULGAÇÃO)

A NOVA TENDÊNCIA DAS SOBRANCELHAS

BELEZA

Entre as múltiplas tendências de moda e beleza que atravessaram as gerações, uma das que mais sofre mudanças são as sobrancelhas. Finas, grossas, desenhadas ou tingidas, era difícil imaginar a onda que está acontecendo agora: não ter sobrancelhas. Seja por clareamentos ou através das lâminas, muitos já aderiram à nova onda das não-sobrancelhas, como a cantora Doja Cat, que raspou as suas, e as irmãs Kim Kardashian e Kendall Jenner, que optaram por descolorir. Apesar de soar como algo típico das excentricidades dos Millennials e da Geração Z, essa moda não é tão nova quanto parece. Analisando quadros da Renascença Italiana, muitas das mulheres retratadas – inclusive a Mona Lisa – pareciam não possuir sobrancelhas, o que reafirma que elas continuam sendo objeto de exploração criativa.



A NOVA MODA DE SOBRANCELHAS. (FOTO: JACOB WEBSTER)

COBRINDO A ACNE COM ESTILO

BELEZA

O estigma que cerca a acne e suas cicatrizes não é de hoje, mas as soluções que as pessoas vêm adotando para cobri-las vêm se tornando cada vez mais interessantes e menos discretas. Adesivos coloridos com estampas de diferentes personagens estão sendo produzidos em massa para atender às demandas da Geração Z, que quer criatividade na hora de cuidar de sua pele. Os adesivos usados são feitos especialmente para esse propósito, e contêm ingredientes que atuam para reduzir as espinhas. Originalmente, o intuito era que os adesivos fossem usados durante a noite, mas os diferentes formatos e desenhos, além dos translúcidos, deram aos jovens a coragem e a curiosidade de utilizar no dia a dia. Afinal, os personagens e cores, além de darem mais alegria ao visual, mostram que a acne não é mais motivo de constrangimento.



ADESIVOS COBRINDO ESPINHAS. (FOTO: JAZZI MANALO SULLIVAN)

A LONGEVIDADE DA RAINHA ELIZABETH II

BEM-ESTAR

A rainha Elizabeth II foi a mais longeva monarca do Reino Unido, somando mais de 70 anos de reinado. Além de ser cercada de privilégios e herdar bons genes – sua mãe viveu até os 101 anos –, sua longevidade pode ser explicada também pelos hábitos saudáveis que mantinha. Entre eles, a rainha fazia exercícios regularmente e tinha um senso de propósito na vida – trabalhou até seus últimos dias, aos 96 anos, quando nomeou Liz Truss primeira-ministra. Existem evidências científicas mostrando que os hábitos cotidianos e o ambiente podem modificar a expressão dos genes e, assim, nosso destino. A epigenética é a área responsável por estudar essas transformações, e no último episódio do podcast Oxygen Trends do Iguatemi, conversamos com a especialista Dra. Alessandra Rascovski. Ouça o bate-papo [aqui!](#)



ELIZABETH II CAMINHANDO PELO CASTELO DE WINDSOR. (FOTO: TIM GRAHAM)

OUTUBRO ROSA

BEM-ESTAR

Outubro é conhecido internacionalmente como o mês de campanha de conscientização sobre a importância da prevenção e do diagnóstico precoce do câncer de mama, o mais prevalente em mulheres no mundo. Ele é também a causa mais frequente de morte por câncer nessa população: somente no Brasil, mais de 40 mulheres perdem suas vidas em decorrência da doença todos os dias. Em contrapartida, as estatísticas provam que 95% dos casos podem ser curados se diagnosticados e tratados precocemente. Com o objetivo de dar visibilidade à causa e arrecadar fundos para instituições da Europa e Estados Unidos, a Adidas lançou a coleção Breast Cancer Awareness. No Brasil, o Instituto Protea desempenha o papel de custear cirurgias, exames, consultas, radioterapias e quimioterapias contra o câncer de mama para mulheres de baixa renda. Conheça mais sobre o trabalho da ONG e apoie!



BREAST CANCER AWARENESS. (FOTO: DIVULGAÇÃO)

RISOTTO CAPRI

O RESTAURANTE PISELLI SUD COMPARTILHA A RECEITA PERFEITA PARA OS APRECIADORES DE UM PRATO MARCANTE



RISOTTO CAPRI DO RESTAURANTE PISELLI SUD. (FOTO: DIVULGAÇÃO)

O Piselli Sud, restaurante de receitas clássicas italianas no Iguatemi São Paulo, trouxe nesta edição os segredos de um de seus mais marcantes pratos. Para começar, refogue a cebola com a manteiga e depois adicione o arroz. Acrescente então vinho branco e deixe cozinhar até que evapore. Na sequência, adicione o caldo de legumes aos poucos até chegar no

ponto do risoto e coloque manteiga, parmesão e limão. Depois finalize com azeite e sal. E para o tartare de tonno, misture em um bowl o atum e o pepino em cubos, o sal, a pimenta e o azeite. Para servir, coloque o risoto em um prato de sua preferência e, por cima, adicione o tartare e finalize com raspas de limão siciliano. Prepare-se para um prato inesquecível!

Risotto Capri

- 20 g de cebola
- 1 colher de sopa de manteiga
- 50 ml de vinho branco
- 200 ml de caldo de legumes
- 120 g de arroz de risoto
- 20 g de manteiga
- 20 g parmesão
- 5 ml de azeite
- 1 g de sal
- 5 ml de suco de limão siciliano

Tartare de Tonno

- 120 g de atum cru
- 5 g de pepino
- 1 g sal
- 1 g de pimenta
- 2 ml de azeite

CRIATIVIDADE E TECNOLOGIA

INOVAÇÃO

No Instagram, o filtro 'Museum of the Future' tem feito sucesso por dar aos fãs da arte uma visão completamente nova de três clássicos da pintura: "O Filho do Homem", de René Magritte; "Moça com Brinco de Pérola", de Johannes Vermeer; e "Mona Lisa", de Leonardo da Vinci. O trabalho foi desenvolvido por meio do DALL-E, um software de inteligência artificial que tem duas ferramentas de edição de imagem realmente úteis e surpreendentemente legais. Os recursos têm tudo para revolucionar o mundo do design, mas, no final das contas, esse processo e seu resultado provam, mais uma vez, que embora a tecnologia de IA seja extremamente poderosa, é apenas mais uma ferramenta no arsenal de um artista.



MONA LISA NO FILTRO "MUSEUM OF THE FUTURE". (FOTO: DALL-E)

03 PERFIS NO INSTAGRAM PARA SEGUIR



@MEUGUARDACHUVA

A ILUSTRADORA HELOISA FLEMING COMPARTILHA DESENHOS QUE REMETEM PRODUTOS, SITUAÇÕES E HÁBITOS DAQUELES QUE CRESCERAM NOS ANOS 1990. AS PUBLICAÇÕES NOSTÁLGICAS RELEMBRAM DESDE BRINQUEDOS DA ÉPOCA ATÉ DESENHOS ANIMADOS, TRAZENDO À TONA MEMÓRIAS AFETIVAS.



@SPENCERHIBERT

O ARTISTA SPENCER HIBERT COMPARTILHA SEUS TRABALHOS PSICODÉLICOS QUE VÃO DE DESIGNS DE ORIGAMI BRILHANTES E ESCULTURAS A ROUPAS INOVADORAS E PINTURA DE OBJETOS. SUAS OBRAS JÁ FORAM APRESENTADAS EM MUITAS GALERIAS NOS ESTADOS UNIDOS E SÃO DIGNAS DE CAPA DE ÁLBUM INDIE.



@CONTENTE.VC

FUNDADO POR DANIELA ARRAIS E LUIZA VOLL, É UM ESTÚDIO DE CRIAÇÃO QUE TRABALHA PARA PROMOVER UMA CONEXÃO GENUÍNA E UMA VIDA DIGITAL MAIS ATENTA E CONSCIENTE. NAS PUBLICAÇÕES, REFLEXÕES SOBRE SAÚDE MENTAL, TRABALHO, RELAÇÕES E EMOÇÕES. COM A MISSÃO DE "CRIAR A INTERNET QUE A GENTE QUER".

#monthinspiration

CUIDE-SE E ESTIMULE OUTRAS MULHERES A SE CUIDAREM NESTE OUTUBRO ROSA, REALIZANDO EXAMES DE PREVENÇÃO E RASTREAMENTO DE CÂNCER DE MAMA.

INSPIRED BY OXYGEN