

Wishlist

KURA / BY
CAMILA
YUNES



EDIÇÃO DEZEMBRO

Por Camila Yunes Guarita,
art advisor e fundadora da
Kura Arte @kuraarte



Signo: SAGITÁRIO

Sagitário é o nono signo do zodíaco e tem o Fogo como elemento. Regido por Júpiter, é o signo da expansividade e dos excessos - buscam sempre mais e melhor. São reconhecidos como extrovertidos, bem humorados e de alma livre - amam viajar, se aventurar e se comunicar, mas sempre em boa companhia - os sagitarianos costumam temer a solidão. Buscam por experiências de vida que tragam conhecimento, já que sua mente é alimentada por um idealismo que costuma contagiar quem os cerca, seja família ou amigos.

Os nativos do signo têm forte ligação com tudo aquilo que exige facilidade de expressão, dinamismo, poder de argumentação e boas ideias, sua **criatividade** faz deles **comunicadores e curiosos, apaixonados por artes plásticas e viagens, além de outras experiências que engrandecem sua essência**. Para cada sagitariano, selecionamos algumas indicações de livros, exposições, séries e peças disponíveis no Iguatemi 365. Aproveite!



Wishlist



**Alexandre da Cunha -
Cobogó**
LIVRARIA CULTURA



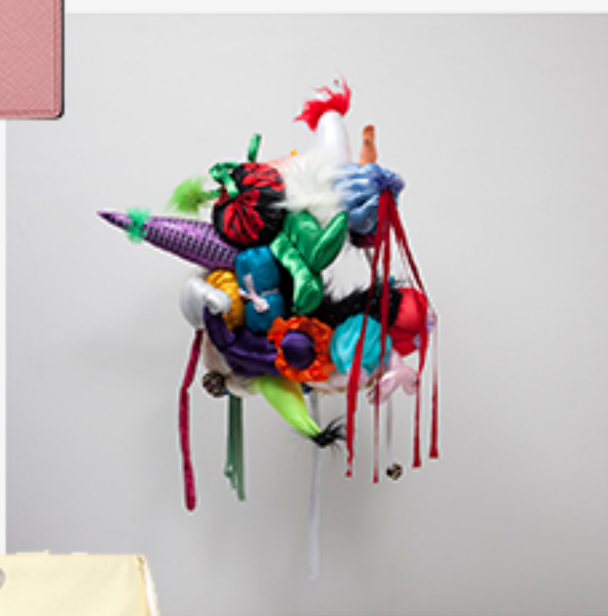
**Vestido Longo
Evasê**
M MISSONI



**Porta Passaporte
Panama Cover em Couro**
SMYTHSON



**Flutuantes Sem
Cabeça Mas Com
Pernas - Maria Lynch**
CARBONO GALERIA



**Calça Cargo
Bolsos Liv Cot**
REINALDO LOURENÇO



**Xiquinha -
Marina
Rheingantz e
Lucas Fazzio**
O PEQUENO
COLECIONADOR



**Brinco Único
Safety Pin
Baby em
Ouro com
Diamantes**
BEATRIZ WEREBE



Vestido Gaia Midi
FRAMED

**Maiô Sofia
Decote Ombro Só**
HAIGHT



**Bolsa Mini
Classique em Acrílico**
ESTILÉ



EXPOSIÇÕES

Reconhecido por uma produção artística que sintetiza a história e mitologia com a cultura urbana e contemporânea, o artista paulistano Paulo Pjota apresenta a mostra individual *Every Empire Breaks Like a Vase*, no The Power Station, em Dallas. Na mostra, ele apresenta suas esculturas fundidas sobrepondo elementos da antiguidade a frutos exóticos, propondo uma reflexão sobre a precariedade das práticas colonialistas e imperialistas que informam o mundo globalizado de hoje.



Every Empire Breaks Like a Vase, Pjota

The Power Station (Dallas)

Até 31 de dezembro 2021

Artista e ativista, Panmela Castro apresenta a sua primeira exposição individual na Galeria Luisa Strina. Intitulada *Ostentar É Estar Viva*, a mostra reúne obras produzidas em 2020, entre elas performances e pinturas. A multidisciplinaridade da artista aparece de várias formas,



seja na escolha de suportes, quanto na narrativa, que inclui encontros, rituais e processos de transformação. A mostra une estética a relatos e existências em

um contexto político e apaixonado, marcado pelas relações de confiança e correntes de cuidado.

Ostentar é estar viva, Panmela Castro

Galeria Luisa Strina

Até 29 de janeiro 2022



Com mais de 250 obras, as sete galerias de exposições temporárias do edifício Pina Luz reúnem a produção de cerca de 100 artistas, que juntas, examinam o impacto da indústria na produção artística brasileira, desde o início do século passado, em um arco cronológico inédito que atravessa os últimos 120 anos da história da arte brasileira. Com curadoria de José Augusto Ribeiro, a mostra reúne pinturas, esculturas, gravuras, fotografias, objetos, filmes e poemas, em que a máquina aparece ora como aparelho, ora como uma produção em si.

A máquina do mundo: Arte e indústria no Brasil 1901 — 2021, coletiva

Pinacoteca

Até 22 de fevereiro 2022

Dedicada à trajetória da autora mineira que se tornou internacionalmente conhecida com a publicação de seu livro Quarto de despejo (1960), a exposição Carolina Maria de Jesus: Um Brasil para os brasileiros tem objetivo de apresentar a produção autoral



da multiartista, que para além da literatura, se destacou como compositora, cantora e artista. Protagonista importante da história do Brasil, tem um papel significativo para a história da população negra brasileira.

Carolina Maria de Jesus: Um Brasil para os brasileiros

Instituto Moreira Salles

Até 30 de janeiro 2022



LIVROS



Arjan Martins | Autor: Paulo Miyada

Editora: Cobogó

Arjan Martins apresenta um extenso panorama da trajetória do pintor carioca, que em sua obra dialoga com a tradição moderna da pintura ocidental, incorporando um repertório visual e uma narrativa afro-brasileira. Os rostos de suas figuras negras são muitas vezes borrados de tinta e de pinceladas aflitas e elegantes. Ao mesmo tempo em que remetem a uma identidade rasurada, traduzem esta negação da imagem/identidade com gestos que multiplicam as direções expressivas contidas na forma. As imagens de imigrantes e descendentes africanos são parte fundamental do repertório do artista, mostrando-os em ações cotidianas, e as quais trazem questões eminentes a serem discutidas: herança colonial, identidade étnica, negritude, segregação, invisibilidade. Seus trabalhos percorrem também cartografias, que chegam como elementos significativos do período histórico das navegações. A obra de Arjan Martins já foi apresentada em várias das instituições mais importantes do Brasil, além de ter sido exposta em importantes bienais pelo mundo, como a Bienal de Dakar e a Bienal do Mercosul.

Tarsila estudos e anotações |

Autoras: Aracy Amaral e Regina

Teixeira de Barros | Editora:

WMF Martins Fontes

Desdobramento da exposição

“Tarsila do Amaral — Estudos e



Anotações”, com curadoria de Aracy Amaral e Regina Teixeira de Barros, realizada pela FAMA – Fábrica de Artes Marcos Amaro Museu e Campo, em Itu/SP, o livro é um dos finalistas do Prêmio Jabuti. A mostra reuniu mais de 200 desenhos raros da artista, realizados durante suas viagens, que claramente sinalizam a formação de seu pensamento pictórico.



SOBRE A KURA /

Fundada em 2018 por Camila Yunes Guarita, a Kura Arte é uma empresa de consultoria que tem como principal objetivo ampliar o acesso ao universo da arte, promovendo o diálogo entre diferentes agentes do mercado - colecionadores, artistas, galerias e instituições.

A KURA orienta colecionadores de diferentes perfis, em um processo que vai desde a pesquisa em âmbito nacional e internacional para aquisição da obra, até a catalogação de acervos privados. Além de acompanhar a carreira de jovens artistas e customizar projetos especiais, promovendo a intersecção de diferentes áreas do conhecimento, como moda e design.

Para mais informações:

hello@kuraarte.com.br

camila@kuraarte.com.br



A C E S S E

IGUATEMI **365**