

Wishlist

KURA / BY
CAMILA
YUNES



EDIÇÃO AGOSTO

Por Camila Yunes Guarita,
art advisor e fundadora da
Kura Arte @kuraarte



Signo: Leão

Leão é o quinto signo do zodíaco e tem o fogo como elemento. Regido pelo Sol - astro mais importante e centro do sistema solar, Leão é reconhecido por sua vitalidade, energia e vocação para liderança. Com uma tendência natural, o signo tende a ser o centro das atenções - é preciso tomar cuidado para não demonstrar autoritarismo. Para quem tem o Sol em Leão, a coragem é um aliado para os impulsos que a vida exige, já que são intensos em tudo que fazem.

Expansivos, os leoninos têm facilidade para transitar entre diferentes ambientes - mas sempre querendo que o meio se adeque à ele. São **calorosos, enérgicos, protetores e carismáticos**. Com **inclinações artísticas**, os nativos do signo têm forte predisposição para **trabalhos dedicados às artes plásticas e cênicas**. Para cada leonino, selecionamos algumas indicações de livros, exposições, séries e peças disponíveis no Iguatemi 365. Aproveite!



Wishlist



Carmela Gross
LIVRARIA CULTURA



Caixa Globo Médio
JONATHAN ADLER



Livro / Livre
ALMANDRADE



Vestido Amplo Zaria
FRAMED



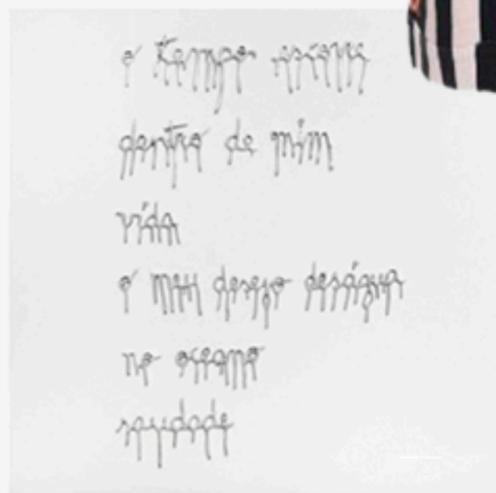
Suéter Satrapo
MAX MARA



Bolsa Bucket Mini
MANSUR GAVRIEL



Caderno Mission Pautado
Linho Mostarda
MH STUDIOS



Viagens
SHIRLEY PAES
LEME



Tênis Converse Chuck Taylor All Star Cano Alto
CONVERSE



Calça Cilindro
SOPHIA HEGG



Colar Links Manhattan em Ouro
BEATRIZ WEREBE



ERIKA VERZUTTI



Erika Verzutti
LIVRARIA CULTURA



EXPOSIÇÕES

Pinturas, esculturas e instalações são alguns dos suportes que a artista Gabriella Garcia explora em sua exposição individual na Galeria Lume. A mostra, intitulada *Esse Sonho Pode Nunca Acontecer*, reúne 29 obras carregadas de símbolos da história da arte clássica - nos quais a artista se ampara para refletir acerca dos pensamentos que pairavam nos séculos anteriores.

Organizada em dois atos, a exposição é a síntese da produção artística de Gabriella e conta com textos críticos assinados por quatro curadores: Carollina Lauriano, Guilherme Teixeira, Ode e Paulo Kassab Júnior.

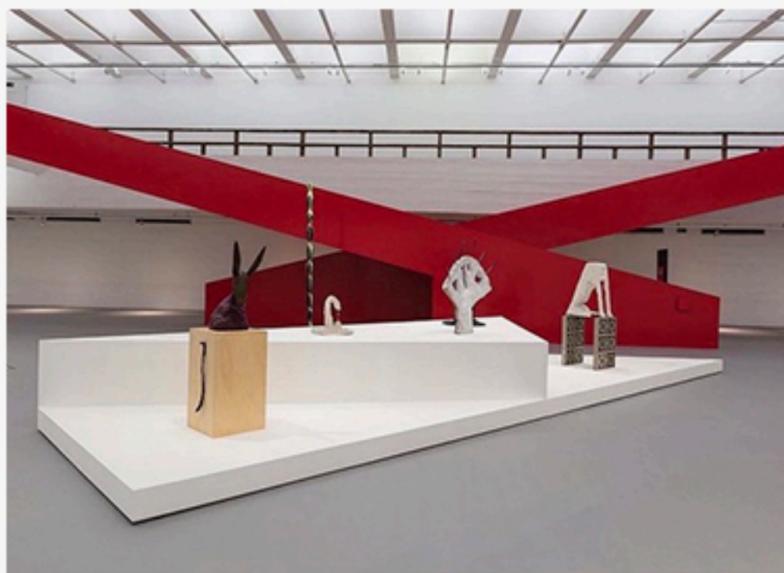


Esse Sonho Pode Nunca Acontecer,
Gabriella Garcia | Galeria Lume

Até 29 de setembro



Formas instigantes apontam para um novo caminho da prática da escultura. Neste contexto, Erika Verzutti é uma artista necessária para o entendimento do suporte: seus novos caminhos, a materialidade e a origem. Nome já reconhecido no panorama nacional e internacional, Erika apresenta pela primeira vez no Brasil uma exposição individual dedicada à sua trajetória, no MASP.



Realizadas em bronze, concreto, pedra, papel machê, as esculturas de Verzutti possuem nuances sensuais e táteis, brutas e refinadas. A mostra reúne obras datadas de 2000, até a produção mais recente da

artista, os "relevos de parede", que mesclam pintura e escultura e dialogam de modo inusitado com a história da arte e o mundo contemporâneo.

Erika Verzutti: a indisciplina da escultura | MASP

Até 31 de outubro

Na Ilha de Chios, localizada na Grécia, o artista brasileiro Paulo Nimer Pjota apresenta a exposição *Imagens Fragmentadas, Histórias Fragmentadas*, que é resultado de uma profunda imersão realizada durante sua residência artística na Deo Projects.

As obras inéditas abrem novos caminhos de pensamento, propondo uma intersecção entre tempos, passado, presente e futuro. A mostra marca a chegada da arte contemporânea na ilha, projeto do curador grego Akis Kokkinos, que também assina a curadoria da mostra.



Imagens Fragmentadas, Histórias Fragmentadas, Paulo Nimer Pjota | Deo Projects

Até 10 de agosto



LIVROS



Breve história da arte moderna,
Susie Hodge

Editora Gustavo Gili

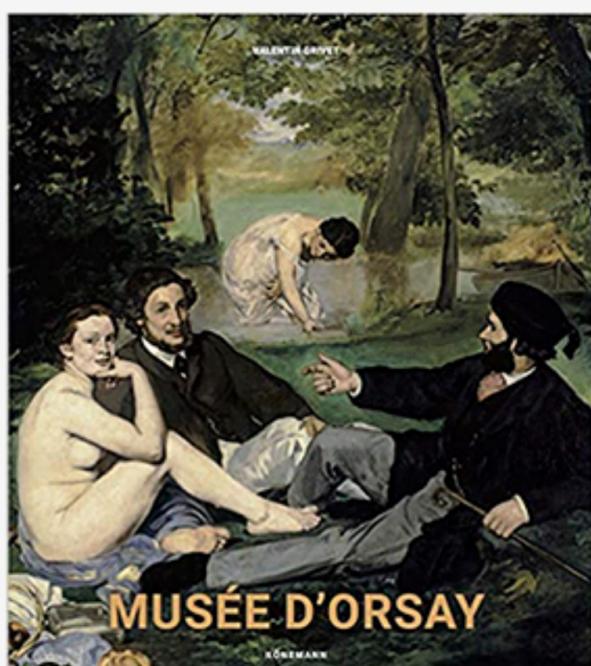
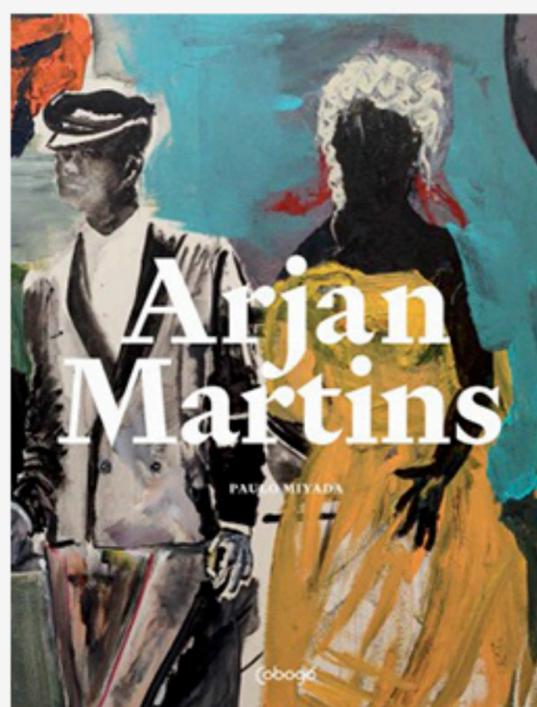
Nela, são exploradas 50 obras-chave, desde os primeiros exemplos do modernismo até a arte contemporânea. De maneira prática e concisa, é possível entender como e por que a arte moderna se desenvolveu, quem foram os artistas inovadores, suas criações, onde e quando elas ocorreram.

A autora desmistifica os jargões técnicos e oferece uma plena apreciação da escola, desde o final do século XIX até os dias de hoje.

Arjan Martins, por Paulo Miyada

Editora Cobogó

Na publicação Arjan Martins, da Editora Cobogó, são apresentadas mais de 100 obras do repertório do artista carioca, além de um ensaio do organizador do livro, Paulo Miyada, que hoje é curador do Instituto Tomie Ohtake e curador adjunto da Bienal de São Paulo.



Musée D'orsay, Valentin Grivet

Konemann Do Brasil

Livraria Cultura (Iguatemi 365)

Celebrado em todo o mundo por suas obras impressionistas, o Musée D'orsay mantém milhares de pinturas, esculturas e arte decorativa dos maiores artistas da segunda metade do século XIX e início do XX.

Neste ensaio, é possível apreciar as imagens e figuras de grande como se estivesse no acervo do museu francês.



SÉRIES



Inhotim

Ao longo de 13 episódios, a série Inhotim, disponível na Netflix, revela multiplicidade de linguagens artísticas contemporâneas a partir do espaço em Minas Gerais,

um projeto ambicioso que reúne instituições de arte e jardim botânico. São apresentados trabalho de grandes nomes da arte contemporânea, como Claudia Andujar, Giuseppe Penone, Rirkrit Tiravanija, Cildo Meireles, Chris Burden (1946-2015), Miguel Rio Branco, Matthew Barney, Jorge Macchi e Olafur Eliasson.



CURSO KURA + IGUATEMI

A PARTIR DE SETEMBRO

Arte contemporânea, cultura contemporânea: obras, momentos e movimentos decisivos

com Agnaldo Farias

O território da arte contemporânea possui variadas e imprevistas entradas, matérias para todos os gostos, muitas das questões atuais que nos atraem e atormentam. O curso tratará de artistas e temas fundamentais para a compreensão da arte contemporânea, o que inclui a compreensão da crise da arte moderna, e juntará várias linguagens e produções, tanto no plano nacional quanto no internacional. Abordará obras novíssimas, outras nem tanto, outras produzidas por volta de setenta anos, outras, ainda, com ressonâncias ancestrais. Isso porque o que define a obra contemporânea, não é sua idade, mas o quanto ela diz de nós, nos toca, leva-nos a sentir e a pensar.

Formato: presencial (vagas limitadas)

4as feiras 16h - 17.30h (a partir de 1.09)

Local: Cubo JK

[CLIQUE AQUI PARA MAIS INFORMAÇÕES E COMPRA DE INGRESSOS.](#)



SOBRE A KURA /

Foi partindo de um contato íntimo e afetuoso com a arte que Camila Yunes Guarita fundou, em 2018, a Kura Arte, uma empresa de **consultoria de arte** que tem como principal objetivo ampliar o acesso à cultura, promovendo o diálogo entre diferentes agentes do mercado - colecionadores, artistas, galerias e instituições. A KURA orienta colecionadores de diferentes perfis, em um processo que vai desde a pesquisa em âmbito nacional e internacional para aquisição da obra, até a catalogação de acervos privados. Além de acompanhar a carreira de jovens artistas e customizar projetos especiais, promovendo a intersecção de áreas do conhecimento como arte, moda e design.

Para mais informações:

hello@kuraarte.com.br



A C E S S E

IGUATEMI **365**