

Wishlist

KURA / BY
CAMILA
YUNES



EDIÇÃO JULHO

Por Camila Yunes Guarita,
art advisor e fundadora da
Kura Arte @kuraarte



Signo: Câncer

Câncer é o quarto signo do zodíaco e o primeiro da tríade daqueles que têm a água como elemento. Regido pela Lua, Câncer é reconhecido por sua extrema sensibilidade, ligação com o interior e com o passado, também pela facilidade de acessar o inconsciente. São nostálgicos, valorizam suas raízes e sua história. Para quem tem o Sol em Câncer, as ações são guiadas pelos sentimentos, são extremamente protetores e cuidadosos com aqueles que amam.

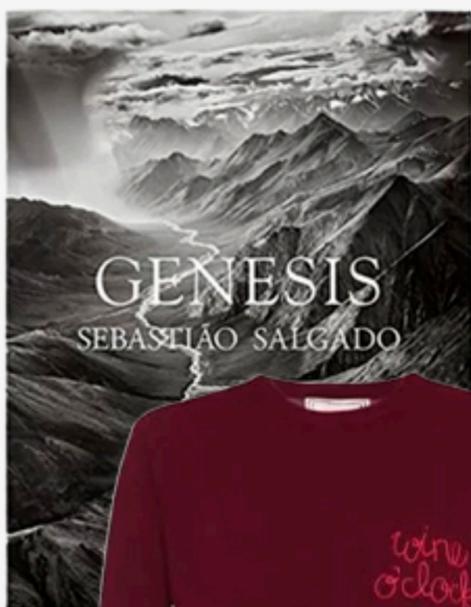
Com forte inclinação para acessar todas as complexidades dos sentimentos, os cancerianos são fiéis, mas podem ter medo de enfrentar o mundo para além do seu interior. Sua relação com a Lua faz dos cancerianos **intensos, apaixonados e intuitivos**. São pessoas com **inclinações artísticas, apreciadores da boa gastronomia e muito solidários, por vezes envolvidos com o terceiro setor**. Para cada canceriano, selecionamos algumas indicações de livros, exposições, séries e peças disponíveis no Iguatemi 365. Aproveite!



Wishlist



Genesis - 16 Posters
LIVRARIA CULTURA



Calça Doria
MAX MARA



Vestido Estampado
JOHANNA ORTIZ



Anel Malaquita
MARINA VICINTIN



Óculos de Sol OV5183S O'Malley
OLIVER PEOPLES



Suéter Wine O'Clock
LINGUA FRANCA



Blazer Clássico Acinturado
REINALDO LOURENÇO



Casaco Pregas Zaragoza
FRAMED



Maillot Alças
ADRIANA DEGREAS



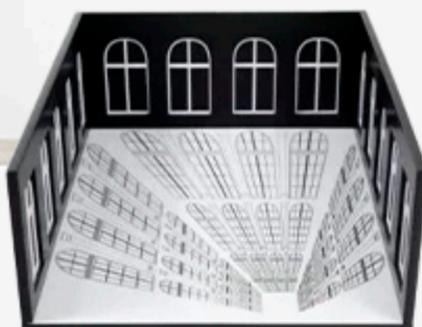
Frasco Pride
JONATHAN ADLER



Esqueletos 1, 2 e 3 (Tríptico)
ANA MAZZEI



Panama Travel Backgammon Turmeric
SMYTHSON



O Hematoma #1
BRÍGIDA BALTAR



Abyssal - Atlas Sztuki, Lodz, Polônia - Maquete / Escala 1:35
REGINA SILVEIRA



Clutch em Madeira
ARTIZ



EXPOSIÇÕES

Degas - MASP - até 01 de agosto

Exibido pela última vez há 14 anos, o conjunto de Edgar Degas (1834 - 1917) que pertence ao MASP, reúne ao todo 76 obras adquiridas na década de 1950, no contexto em que Pietro Maria Bardi, diretor fundador do museu, buscava por aquisições com foco em arte europeia. Situado entre a tradição e a modernidade, o legado de Degas revela suas interfaces em diferentes suportes, como pintura, escultura e gravura.



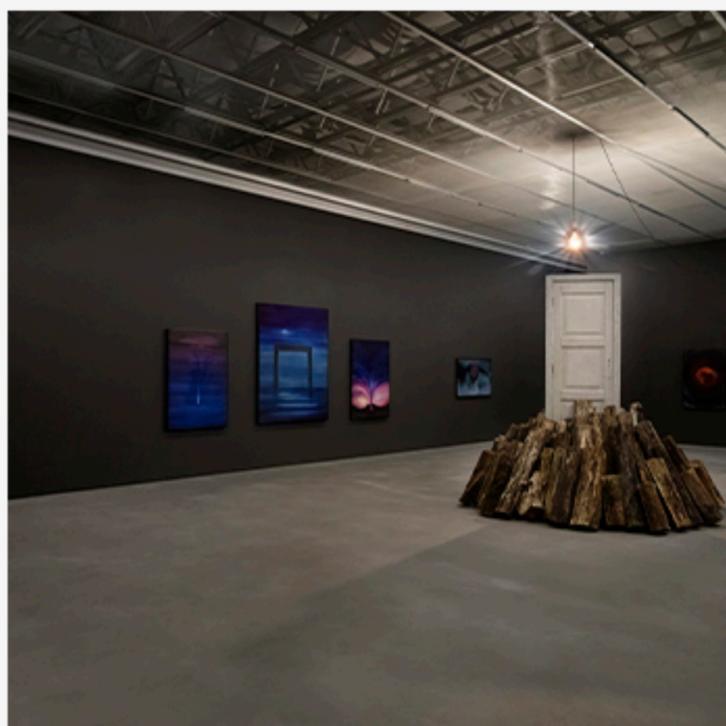
Uma das obras apresentadas, a escultura Bailarina de Catorze Anos (1880), revela uma jovem dançarina que preparava-se arduamente para integrar a Ópera de Paris. A mostra homônima

Degas faz parte do ano curatorial em que o MASP tem como tema Histórias da Dança. A mostra tem, ainda, uma série de fotos em preto e branco, com autoria de Sofia Borges, que clicou as esculturas expostas.

Degas - Museu de Arte de São Paulo (MASP)

Até 01 de agosto de 2021

Thiago Rocha Pitta apresenta sua primeira individual na Casa Triângulo, intitulada Nigredo, que reúne a produção multimídia mais recente do artista e outras obras do seu início de carreira. Com curadoria de Pedro Cesarino, a mostra traça a relação do homem com a natureza e o tempo, por meio de vídeos, esculturas e pinturas. De maneira mediativa, o artista captura fenômenos naturais por meio de técnicas e gestos simples e, ao mesmo tempo, históricos.



Explora questões relativas ao surgimento do homem, à origem da vida e o caos após o surgimento. A sua produção artística incita uma ação, em que ele fornece os materiais primários para que o espectador tome a frente. Fósforo, madeira, portais e eclipses parecem direcionar este que observa a tomar uma decisão e, conseqüentemente, agir sobre o que lhe é proposto.

Nigredo, Thiago Rocha Pitta | Casa Triângulo

Até 18 de agosto de 2021

A brasilidade moderna é tema da exposição inédita Di Cavalcanti, Muralista, que acontece no Instituto Tomie Ohtake. Com curadoria de Ivo Mesquita, a mostra revela 23 trabalhos datados de 1925 a 1976, dispostos de forma cronológica a fim de evidenciar a



produção dos murais e painéis de Di Cavalcanti. As obras apresentadas revelam o seu legado por meio da construção da figuração, composições e elaborações formais

de sua plástica para o suporte. Entre as peças exibidas, os painéis Trabalhadores (1955) e Brasil em 4 fases (1965) e mais 19 pinturas.

Di Cavalcanti, Muralista | Instituto Tomie Ohtake

Até 17 de outubro de 2021



Alexander Calder imaginou a escultura como um experimento no espaço que se dá por meio do movimento. Precursor da arte cinética, ele rompeu com conceitos de que a escultura deveria ser estática, criando obras que movem e interagem com o ambiente onde estão inseridas.

Reunindo figuras antigas de arame e madeira, trabalhos em papel, jóias, móveis em movimento e esculturas abstratas monumentais, a exposição Alexander Calder: modern from the start, em exibição no MoMA,



propõe uma imersão na carreira e inventividade de Calder. As obras de arte em constante convidam a atenção constante do espectador. A mostra promove uma intersecção no tempo, interligando as obras expostas na primeira exposição do artista no museu, em 1930, com aquela que acontece no momento presente.

**Alexander Calder: modern from the start MoMA
Nova York**

Até 08 de agosto de 2021



LIVROS



Casa Butantã: Paulo Mendes Da Rocha -1ª ED. (2016)

As residências de Paulo Mendes da Rocha revelam aspectos norteadores de seu pensamento arquitetônico.

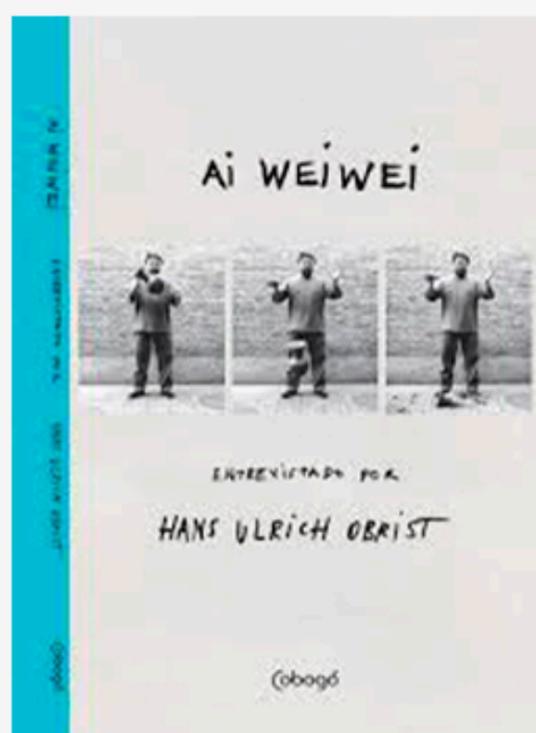
Por serem projetos experimentais, com os quais ele consolidou sua técnica e visão, constituem ricos objetos de estudo. Entre eles, a Casa Butantã, desenhada para o arquiteto e sua família em 1964, é quase um manifesto sobre uma nova maneira de morar.

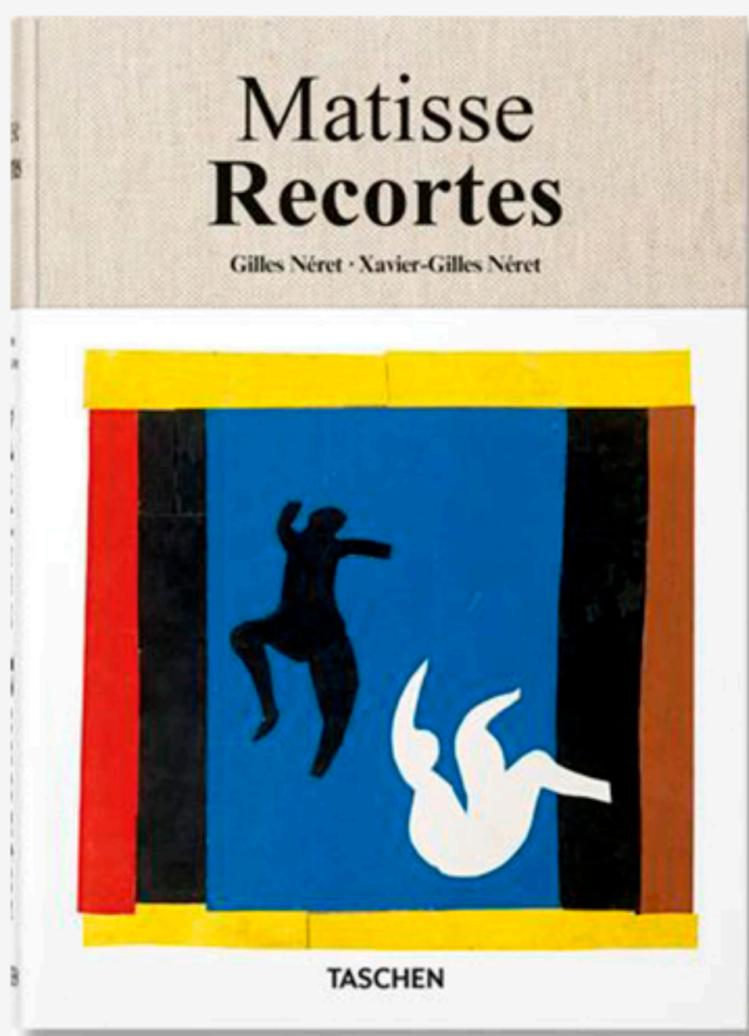
O concreto aparente, a continuidade dos espaços e a elegância das linhas despertam a atenção de quem observa. A casa representa sua visão da arquitetura como experiência compartilhada do espaço — um dos elementos amplamente admirados em seu trabalho e mencionado pelo júri que o agraciou com o prêmio Pritzker, o mais renomado da arquitetura mundial.

Ai Weiwei Entrevistado por Hans Ulrich...1ªED. (2013)

O artista Ai Weiwei, na série de encontros com o curador suíço Hans Ulrich Obrist, discute os diversos aspectos de sua vida artística e de sua obra, abordando temas que vão da arquitetura, natureza, filosofia, cerâmica até as referências por trás do seu trabalho. O artista fala ainda sobre o

pai, a infância passada no exílio e suas críticas explícitas ao Estado Chinês. Reunidas, essas extraordinárias conversas propiciam um olhar único sobre a complexidade do pensamento e da obra de Ai Weiwei, e ressaltam a importância da liberdade pessoal, política e artística.





Henri Matisse - Recortes - Dibujando Con Tijeras

No final de sua monumental carreira como pintor, escultor e litógrafo, Matisse, idoso e doente, não conseguia mais segurar seus pincéis. Nesta fase da sua vida, no início dos anos 80, desenvolveu a técnica de recortar figuras de papel de cores vivas. Embora alguns críticos da época vissem nesses recortes

delírios e devaneios, Matisse revolucionou a arte moderna ao encontrar uma solução brilhante para o conflito clássico entre linha e cor. A simplicidade dos recortes contém qualidades esculturais e princípios iniciais de abstração minimalista que tiveram, mais tarde, enorme influência nas gerações posteriores de artistas.



Minimalist Ideas For Your Home

Este livro explora o design contemporâneo com estudos de casos exemplares de casas que apresentam soluções de design inovadoras e práticas. O livro apresenta referências do minimalismo enquanto estilo de vida, referência de moradia e traz dicas para melhorar o dia a dia.



SÉRIES

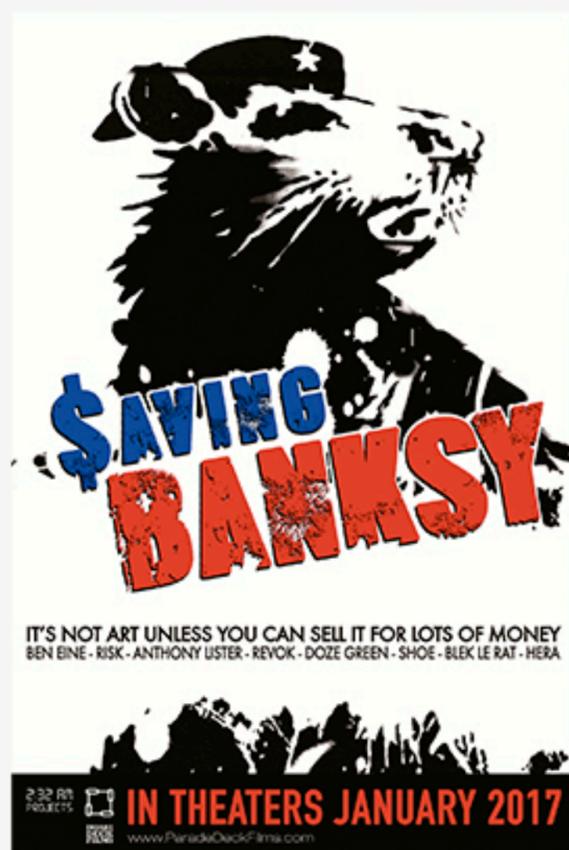


O sal da Terra

Indicado como um dos melhores documentários no Oscar de 2015, "O sal da Terra" conta a história de Sebastião Salgado, ícone da fotografia brasileira. A narrativa é guiada pelo olhar de dois diretores, Juliano Salgado, filho de Sebastião, e o alemão Wim Wenders.

Saving Banksy

As obras de Banksy, o artista de rua mais famoso do mundo, geram grandes transações econômicas. "Saving Banksy" mostra a venda não autorizada de trabalhos do artista. As contradições entre a arte de rua e o mercado de arte ficam evidentes aqui.



SOBRE A KURA /

Foi partindo de um contato íntimo e afetuoso com a arte que Camila Yunes Guarita fundou, em 2018, a Kura Arte, uma empresa de **consultoria de arte** que tem como principal objetivo ampliar o acesso à cultura, promovendo o diálogo entre diferentes agentes do mercado - colecionadores, artistas, galerias e instituições. A KURA orienta colecionadores de diferentes perfis, em um processo que vai desde a pesquisa em âmbito nacional e internacional para aquisição da obra, até a catalogação de acervos privados. Além de acompanhar a carreira de jovens artistas e customizar projetos especiais, promovendo a intersecção de áreas do conhecimento como arte, moda e design.

Para mais informações:

hello@kuraarte.com.br



A C E S S E

IGUATEMI **365**